**Уважаемые члены Президиума, делегаты Конференции,**

**члены профсоюза, коллеги!**

Сегодня нам необходимо дать оценку деятельности Межрегиональной общественной организации Российского профессионального союза работников культуры с сентября 2015 года по сентябрь 2020 года. Мы вместе должны обсудить, что сделано за отчетный период, насколько четко Межрегиональный комитет реализовал планы и выполнил обещания перед своими членами профсоюза.

А сделано за это время многое и Межрегиональной организацией, и всеми членскими организациями. В отчетном периоде мы максимально старались вовлечь всех членов профсоюза в нашу работу.

Ежегодно, на Пленумах, семинарах Комитет Межрегиональной организации информировал актив об изменениях, о проблемах, которые решал профсоюз, отвечая на острые вопросы.

Сегодня будет отчет не столько об успехах, хотя мы обязательно поговорим о них, сколько о задачах, о перспективах, о логике наших действий.

**Мы будем говорить о формировании новой профсоюзной идеологии в культуре Подмосковья.** Необходимо добиться общего понимания важных для отраслевого профсоюза задач, принятия взвешенных, обдуманных решений, опираясь на мнение членов профсоюза и обязательно на постоянную обратную связь.

В апреле 2017 года состоялась внеочередная отчетно-выборная конференция Московской областной организации Российского профсоюза работников культуры, на которой действующий на тот момент председатель Бирюкова Г.Е. досрочно сложила полномочия. 17 лет Галина Ефимовна возглавляла Областную организацию. Благодаря ей удалось сохранить организационное единство и структурную целостность профсоюза культуры области. Слова благодарности Бирюковой Галине Ефимовне за ее труд, за реальную защиту социально трудовых прав и профессиональных интересов работников культуры.

За прошедшие пять лет происходили значительные изменения в мире, в мировой экономике и политике, а главное в экономической жизни нашей страны.

В этот период политика государства в области культуры начала меняться. Появилось понимание, что инвестиции в Культуру – это инвестиции в будущее нации, в будущее России! Культура стала ключевым элементом стратегии развития страны, войдя в число национальных проектов, для работников культуры, это стало началом не только новых планов, но и новых масштабных задач.

В Московской области в рамках региональной реализации «Национального проекта культура, цели и задачи» - планируется отремонтировать 43 учреждения культуры (37 –ДК и 6 – ДШИ). Построить - 12 ДК; 8 ДШИ и 3 областных музея. Закупить музыкальные инструменты, оборудование, учебные материалы в 222 образовательные организации; создать 11 современных кинозалов; 3 модельные библиотеки; закупить 3 автоклуба для обслуживания сельских населенных пунктов и 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам. Многое уже реализовано.

Новые реалии 2020 года: распространение новой коронавирусной инфекции (COVID-2019). Мир переживает необычный кризис, которого не было на памяти нескольких поколений. Идут глобальные реформы в экономической сфере жизни, как в нашей стране, так и в мировом сообществе. В этих условиях профсоюз решал актуальные задачи по контролю за сохранением рабочих мест, соблюдением трудового законодательства, требований охраны и безопасности труда, сохранением уровня заработной платы и социальных гарантий. Ведь были работодатели, которые намеренно пытались применить «серые схемы», вывести сотрудников из-под защиты трудового законодательства в свободное плавание, но сохраняя их как специалистов.

Период самоизоляции стал для работников культуры серьезным испытанием и в тоже время большим опытом работы. Все учреждения культуры Подмосковья работали в режиме онлайн, учебные заведения перешли на дистанционное обучение, а остальные на удаленную работу. Можно смело сказать, Культура Подмосковья сделала цифровой прорыв. Новый формат работы в виртуальном пространстве показал, насколько высока конкуренция федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры. Награда – Московская область на протяжении всего периода самоизоляции занимала первое место в рейтинге информационной активности культурной жизни регионов на федеральном портале «ПроКультура».

Безусловно, это заслуга слаженной команды Министерства культуры Московской области и лично министра культуры Е.М Харламовой.

У специалистов Министерства налажен постоянный канал коммуникации в режиме диалога с жителями Подмосковья. Да и работникам культуры важно услышать мнение жителей и гостей области. В процессе общественного голосования и опросов рождаются проекты и предложения.

У Межрегиональной организации и Министерства культуры, сложившееся партнерство.

Действует отраслевое соглашение, работает социальная программа по льготному посещению музеев подведомственных Министерству культуры и многое другое.

Коллеги! Мы перешли к новому этапу жизни страны, проголосовав за изменения в Конституцию.

Именно сейчас формируется новый каркас достойного труда.

Одобренные поправки – залог создания благоприятных предпосылок для устойчивого экономического роста и обеспечение благосостояния граждан, защита и уважение к человеку труда.

В отчетном периоде Межрегиональный комитет профсоюза уделял большое внимание развитию системы социального партнерства в отрасли, реализовав важную задачу по совершенствованию условий для профессионального роста работников культуры на основе постоянного диалога с органами власти и более широкого вовлечения работников культуры в обсуждение проблем, затрагивающих их трудовые права, профессиональные интересы, условия функционирования учреждений культуры и дополнительного образования области.

На региональном уровне председатель Межрегиональной организации входит в состав Московской областной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Это позволяет Профсоюзу участвовать в подготовке и заключении Регионального трехстороннего соглашения, высказывать свое мнение при рассмотрении проектов законодательных и подзаконных нормативно-правовых актов. Благодарим Союз МОООП и лично председателя В.В. Кабанову за поддержку всех наших инициатив, высказанных на трехсторонней комиссии и за помощь во взаимодействии с органами местного самоуправления. Благодаря такой поддержке нашим территориальным организациям удается решать вопросы местного значения.

В отчетном периоде продолжало действовать отраслевое соглашение с Министерством культуры Московской области.

19 декабря 2019 года подписана его новая редакция на 2020-2022 годы. Существенным отличием в нем стали дополнительные гарантии для работников:

* социальная защита педагогических работников;
* дополнительные социальные гарантии для женщин, работающих на селе;
* меры поддержки молодежи;
* закреплены обязательства сторон по восстановлению и созданию первичных профсоюзных организаций в трудовых коллективах;
* и многое другое.

Переходя к территориальному уровню социального партнерства, следует сказать, что территориальные профсоюзные организации способны влиять на принятие муниципальными органами власти правовых актов, регулирующих социально-трудовые отношения.

Наша задача – активно участвовать в принятии соглашений на уровне муниципалитетов, действовать через Координационные советы, чтобы максимально сохранить достигнутый уровень гарантий и требований в сфере труда для работников отрасли.

Следует отметить успешную и целенаправленную работу по заключению отраслевых соглашений:  в Дмитровской; Орехово-Зуевской; Подольской; Раменской; Коломенской; Шаховской территориальных организациях.

И все же, опыт социального партнерства показывает, что наибольшую социально-экономическую эффективность имеют коллективные договоры.

В абсолютном выражении охват коллективными договорами в учреждениях и организациях, стоящих на профсоюзном учете составляет 63%. Наибольшее их количество в учреждениях культуры Раменского, Коломенского, Подольского, Люберецкого городских округах. Во всех коллективных договорах закреплены дополнительные гарантии и льготы работникам:

* дополнительные отпуска за стаж работы в отрасли;
* дополнительные отпуска при заключении брака, рождении ребенка, смерти близких родственников;
* дополнительный отпуск на 1 день - 1 сентября, родителям отправляющим детей в школу;
* оказание материальной помощи работникам в определенных случаях; дополнительные льготы при сокращении численности штата работников;
* финансирование мероприятий по охране труда и многое другое.

Следует отметить проведение коллективно-договорной компании в первичных профсоюзных организациях прямого подчинения. Это Министерство культуры Московской области, Московский государственный институт культуры и искусств, Московский областной театр кукол, Московская государственная академия физической культуры и спорта, Автохозяйство мэрии Москвы.

Комитет межрегиональной организации ежегодно проводит отраслевой конкурс по двум номинациям: лучший коллективный договор, а с 2018 года и лучшее отраслевое соглашений, с поощрением победителей.

Сегодня социально-экономическое положение сферы культуры в Московской области в целом можно охарактеризовать как стабильное.

**При этом оплата труда - один из наших безусловных приоритетов.**

За последние пять лет удалось кардинально поменять уровень оплаты труда. Положительная динамика наблюдается каждый год, а последнее время каждый квартал. Если сравнить с 2015 годом, то рост почти в 1,5 раза.

Соотношение средней заработной платы к среднемесячному доходу от трудовой деятельности, установленное Указом Президента также выполняется. Более того, по итогам 2019 года оно перевыполнено на 8.9 % (фактически – 108,9 % при плане – 100%).

Да, статистика средней заработной платы по региону говорит о выполнении показателей по дорожной карте. Но как были выполнены показатели? Прошел процесс сокращения сети учреждений культуры; работники брали дополнительную нагрузку (на полторы ставки и больше); произошло резкое увеличение стимулирующей части заработной платы в ущерб базовой.

Актуальное и принципиально важное событие для профсоюзов России сегодня, реализация решений федеральных органов власти о внесении поправок в ТК РФ в части заработной платы. Это позволит ввести единую модель, по которой будет формироваться структура оплаты труда работников и возможность прописать базовые гарантии на федеральном уровне.

Однако, это не единственная проблема, требующая скорейшего разрешения.

На практике довольно часто оклады и базовые ставки меньше минимального уровня заработной платы в регионе. Получается, что постановления Конституционного суда России, принятые в 2017 и 2019 годах по этому вопросу, до сих пор не реализованы органами исполнительной власти.

Профсоюз уже подготовил и обсудил с Министерством культуры предложения в части совершенствования гарантированной части заработной платы и установления базовых окладов (базовых должностных окладов) в отраслевой системе оплаты труда, обратив внимание на качественный показатель з/п, а не на количественный. Подумали о зарплате и базовых окладах руководителей ДШИ, которые также требуют пересмотра в сторону увеличения.

Сегодня реально оценивая непростую экономическую ситуацию, сложившуюся в связи с распространением новой короновирусной инфекции, понимаем, что главная задача на ближайшую перспективу – сохранить достигнутый уровень заработной платы!

**Участие отраслевого профсоюза в законотворчестве и нормотворчестве.**

Хочется особо отметить работу в этом направлении Российского профсоюза работников культуры, проводимую в процессе разработки и принятия законодательных и иных нормативно-правовых актов, затрагивающих интересы работников культуры.

В результате активной позиции председателя Российского профсоюза С.Н. Цыгановой, удалось снизить отсрочку назначения страховой пенсии творческим работникам на три года: отсрочка составила 5 лет (планировалось 8).

В процессе обсуждения законопроекта «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в связи с совершенствованием регулирования труда творческих работников» Профсоюз высказал категорическое несогласие с введением   обязательной оценки востребованности творческих работников. Фактическая направленность законопроекта на упразднение института бессрочных трудовых договоров, повлечет перевод творческих работников в сектор неустойчивой занятости, вызовет риск безработицы и ухудшение их материального положения.

Закон «О культуре». Профсоюз предложил ввести отдельную главу, посвященную вопросу дополнительного образования в сфере культуры: определить структуру системы образования в сфере искусств, формы профессионального образования, правовой статус преподавателей, их права, обязанности, аттестацию педагогических работников, гарантии и компенсации, типы образовательных организаций, создание, реорганизация, ликвидация учреждений в сфере искусств, статус руководителя образовательной организации, его права и обязанности.

На уровне Московской области председатель Межрегиональной общественной организации участвует в работе коллегии при Министерстве культуры МО, в работе аттестационной комиссии; в подготовке проектов нормативно правовых актов, затрагивающих трудовые отношения.

Важным, в работе Межрегиональной организации, является взаимодействие с профильным Комитетом по вопросам образования, культуры и туризма Московской областной Думы. Выстроен новый алгоритм работы, новая система максимально конкретного взаимодействия.

По инициативе председателя Комитета по вопросам образования, культуры и туризма О.А. Рожнова Межрегиональная организация принимала участие в проработке законопроекта «О театрах и театральном деле», настаивая на включении в данный документ положений, регулирующих стабильное финансирование театров, меры поддержки и развития кадрового потенциала.

Считаем, что закон «О театрах» в Московской области, будет способствовать максимально комфортному и эффективному решению производственных, финансовых и организационных вопросов.

Совместная работа полезна и необходима.

Благодарим Олега Александровича Рожнова за оказанную поддержку ветеранам отрасли, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, заслужившим глубокое уважение и почтительное отношение к себе.

**Реформа муниципальных образований.**

Структура Межрегиональной организации должна соответствовать новым вызовам, быть оптимальной с точки зрения организационных и финансовых ресурсов для реализации Уставных задач. В целом в профсоюзе работников культуры Московской области выстроена работоспособная структура организации, позволяющая приумножать кадровые, информационные, финансовые ресурсы. Но требования к эффективности работы подтолкнули к принятию Коллегиального решения: внести изменения в структуру организации и на законных основаниях представлять интересы двух регионов Московской области и Москвы.

В Уставе закреплен и установлен статус территориальной организации как объединения первичных профсоюзных организаций, действующих как на территории одного муниципального образования, так и нескольких.

На 1 января 2020 года в структуре Межрегиональной организации 40 территориальных организаций, но все ли они самодостаточные, способные обеспечивать реальную помощь своим первичным организациям, вести переговоры с муниципальными органами власти, с работодателями. Процесс реорганизации внутри профсоюзной структуры назрел.

Пора задуматься о сокращении малочисленных и малоэффективных организаций и их переходу в единую территориальную организацию профсоюза. Это позволит повысить профессиональный уровень и статус организации. Настал момент задуматься и о введении системы рейтингования профсоюзных организаций.

Наиболее высокий процент охвата членов Профсоюза имеют: Дмитровская (90,1%); Раменская (87,3%); Подольская (73,3%) организации. В первичных профсоюзных организациях прямого подчинения в Министерстве культуры Московской области, в «Госфильмофонде Российской Федерации», в «Автохозяйстве» мерии Москвы. Среди студенческих профкомов первенство по численности за Московской государственной академией физической культуры.

**Отчетно-выборная кампания.**

Начиная с 2019 года, практически во всех профсоюзных организациях прошли отчетно-выборные конференции. Кампания 2020 года проходила в особых условиях. В связи с введением ограничительных мер по борьбе с распространением коронавируса проведение конференций в очном режиме стало не возможным.

В течение 2020 года Профсоюзные организации получили право проводить выборы коллегиальных органов (органов управления) с применением заочного голосования.

Все отчетно-выборные конференции, обеспечили открытость и доступность информации о деятельности отраслевого профсоюза. Главным итогом кампании явилось, то, что удалось сохранить доверие коллективов, как к Профсоюзу в целом, так и к работе первичных профсоюзных организаций, в частности. Уровень профсоюзного членства в организациях, где есть профсоюз, говорит об успешной совместной работе председателей, профсоюзного актива, руководителей учреждений культуры и органов местного самоуправления.

Следует отметить работу в этом направлении Ступинской территориальной организации. В 2019г. на отчетно-выборной конференции председателем избрали Алексееву Марину Васильевну. Целенаправленная работа с руководителями учреждений, с молодежью, проведение мероприятий, информирование о деятельности отраслевого профсоюза при поддержке руководителя органа Управления культуры - дали результаты: за 2019 год число членов профсоюза увеличилось на 191 человек.

Каширская территориальная организация, председатель Купцова Валентина Степановна. В начале октября 2019 года восстановлена работа профсоюзной организации и к концу года получен результат: профсоюзное членство выросло почти в 4 раза: на 01.09.2019 г. – 58 членов профсоюза, на 31.12.2019 г. – 200.

Пушкинская городская, а теперь территориальная организация, 5 марта на отчетной конференции избран новый председатель - Шамоняева Елена Валерьевна, оперативно внесены изменения в уставные документы организации и в ее название; растет численность членов профсоюза, 48 работников в период пандемии вступили в профсоюз.

Восстановлены первичные профсоюзные организации:

- в музее Новый Иерусалим (директор – Кузнецов Василий Сергеевич, председатель первичной профсоюзной организации – Голубушкина Татьяна Алексеевна);

- в Московской областной филармонии Художественный руководитель - Максим Исаакович Дунаевский, первым написал заявления в профсоюз. Избран новый председатель – Рогачева Екатерина Николаевна;

- сохранено профсоюзное членство в федеральном учреждении культуры Госфильмофонд России (председатель первичной профсоюзной организации – Жилинская Лариса Викторовна).

Цель работы Межрегиональной организации – с каждым годом все больше и больше охватывать профсоюзным членством работников культуры. Сегодня из 30 тыс. работников культуры Московской области, только 10818 члены профсоюза - одна треть. Необходимо активизировать работу в этом направлении.

Для решения поставленной задачи необходим кадровый резерв. Без молодой смены профсоюз культуры будет проигрывать в конкурентной борьбе, которая идет в нашем обществе каждый день. Сейчас как никогда, чувствуется конкуренция за рабочие места, за получение определенного социального статуса и даже за успех в жизни. Профсоюз в этом вопросе не может стоять в стороне, его задача - организовать, защитить и направить активность работающей и учащейся молодежи в сторону профессиональных и общественных интересов. Профсоюз всегда был и будет социальным и карьерном лифтом для молодых специалистов, активно участвующих в профсоюзном движении.

Идет обсуждение законодательной инициативы по проекту ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». Профсоюз поддерживает данную инициативу, вносит ряд своих предложений и одобряет поднимаемую границу возраста молодежи с 30 до 35 лет. Увеличение границ возраста дает возможность большему числу молодых специалистов получить государственные меры поддержки.

С 2018 года Межрегиональный комитет ввел в практику проведение расширенных заседаний Президиумов. Такие встречи дают возможность обучить и повысить квалификацию, как можно большему числу первичного звена профсоюзного актива. В этом году цель - возродить зональные семинары. В проекте - проведение деловых форумов и вебинаров на площадке онлайн.

Межрегиональная организация профсоюза – живая организация, быстро реагирующая на изменения в обществе. Сегодня, востребованы цифровые технологии, цифровые платформы, площадки, на которых можно вести видеотрансляции. Они дают возможности внести позитивные изменения во всю внутри профсоюзную работу.

Пора задуматься о введении на территории Московской области электронного профсоюзного билета работника культуры для автоматизации, как учета членов профсоюза, так и сбора статистических данных.

Электронный профсоюзный билет представляется в виде пластиковой карты или ее виртуального аналога в мобильном приложении, который в будущем, возможно, совместить, например, с цифровой площадкой Государственных музеев Московской области.

Уважаемые коллеги!

Мы снова должны сверить часы, оценить достижения, поставить новые задачи:

* 1. **Развитие социального партнерства и контроль заработной платы:**

контроль за правильностью и своевременностью начисления заработной платы, представительство интересов членов профсоюза, контроль за выполнением обязательств актов социального партнерства.

* 1. **Финансовая и исполнительская дисциплина:**

создание устойчивой финансовой базы, повышение уровня исполнительской дисциплины, повышение роли контрольно-ревизионных органов.

* 1. **Формирование профсоюзного кадрового резерва:**

повышение эффективности формирования и использования кадрового резерва, развитие единого образовательного пространства.

* 1. **Реализация пилотного проекта по введению электронного профсоюзного билета:**

переход на цифровые технологии, повышение эффективности работы.

* 1. **Увеличение численности членов профсоюза:**

модернизация материально-технической базы, внедрение инновационных форм работы, рациональная реорганизация структуры и система стимулирования.

Основополагающая цель работы как отраслевого профсоюза, так и каждой профсоюзной организации – это участие в создании для работников таких условий труда и жизни, чтобы работа несла не только удовлетворение финансовых интересов, но и давала возможность реализации творческого потенциала.

Совместными усилиями мы сможем сформировать надежный фундамент для развития и процветания, как всей отрасли культуры, так и благополучия каждого работника.

Спасибо за внимание!